



# Styles design

Formes aériennes  
et teintes subtiles,  
un esprit poétique insuffle  
les tendances déco.

## Eloge de la LÉGÈRETÉ

**L**e salon Maison & Objet a fermé ses portes le 23 janvier, mais il a ouvert celles des possibles. Après la notion de confort, prisee par l'édition précédente, l'événement phare de la décoration et du design hexagonal a mis sur le concept plus osé de « show-room », autrement dit de mise en scène de son intérieur. « Créer de la vie, du désir, en deux mots réenchanter l'espace », résumait Pierre-Edouard Martial, directeur de l'axe Maison et Luxe chez Nelly Rodi, lors d'une conférence donnée à Villepinte, où se tenait le salon. La Danoise Cecilie Manz, nommée Designer de l'année, est d'ailleurs réputée pour son minimalisme teinté de poésie, insufflé par la délicatesse d'un pastel ou d'une inspiration végétale. Côté tendances, L'Express en a sélectionné trois qui illustrent cette envie de réenchantement : le rose, nuance par excellence de l'enfance et de la douceur; les objets en verre soufflé, bulles aériennes et colorées; et le fil de métal qui ne garde que la structure essentielle pour laisser s'exprimer les formes du vide.



Canapé Daybe aux lignes minimalistes, Northern, à partir de 2 970 €. [www.northern.no](http://www.northern.no)



Cinder rose, Farrow & Ball, 2,5 litres, 87 €. [eu.farrow-ball.com](http://eu.farrow-ball.com)



Bridge Bendchair en hêtre et en matériaux composites, Cinna, à partir de 727 €. [www.cinna.fr](http://www.cinna.fr)

### Le rose s'impose

Il y a des tendances qui émergent le temps d'une saison et disparaissent aussi vite qu'elles sont apparues. Le rose n'est pas de celles-là. Présente depuis plusieurs saisons, cette teinte addictive a envahi la décoration puis la mode. « Elle est très prisée pour son pouvoir apaisant », commente Ashley Adé, du bureau de style Peclers Paris. La nouvelle marque de design norvégienne Northern, qui arrive tout juste en France, en a couvert son canapé Daybe, qui réchauffe un décor tout en sobriété. Idem pour la housse vieux rose, qui adoucit les lignes très géométriques du modèle Bendchair dessiné par l'allemand Peter Maly. Pour les murs, mieux vaut se fier aux coloris parfaitement étudiés de Farrow & Ball, en choisissant par exemple la nuance Cinder Rose.

SEP

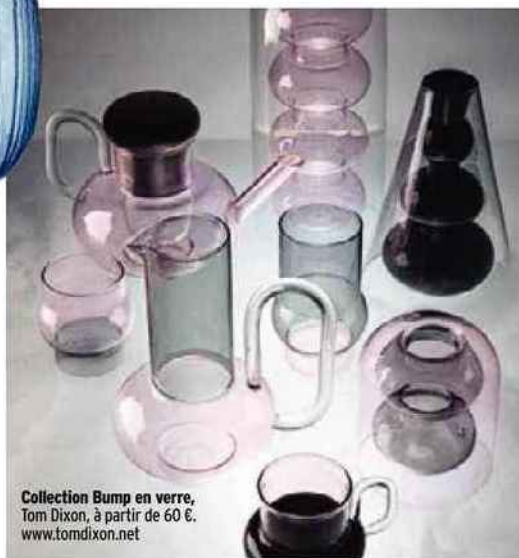


**Suspension Plass Media,**  
Foscarini sur Lightonline, 2.702 €.  
[www.lightonline.fr](http://www.lightonline.fr)

### Le souffle du verre

Initialement dédié à la vaisselle et aux luminaires, le verre soufflé a fait du chemin. Il est aujourd'hui utilisé pour fabriquer des patères comme des piétements de table. Sa finesse et sa transparence en font l'allié idéal de la lumière et de la couleur. La star du design, Tom Dixon, l'a choisi pour sa collection Bump, une série de vases et un service à thé qui mêle le rose, la teinte du moment, au gris fumé et au noir. La suspension Plass Media de Foscarini, dessinée par Luca Nichetto, née à Venise, patrie de ce matériau, reste un classique du genre. Inspiré des lampions asiatiques et des luminaires de Murano, ce modèle, qui reproduit l'aspect irrégulier du verre soufflé à la bouche, a bénéficié d'un procédé de fabrication exclusif.

PAR LOUISE PROTHERY



**Collection Bump en verre,**  
Tom Dixon, à partir de 60 €.  
[www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)



**Bibliothèque Fil**  
en métal laqué,  
Ligne Roset, 2.771 €.  
[www.ligne-roset.com](http://www.ligne-roset.com)

### Lignes aériennes

Anouchka Potdevin s'est fait connaître par La cage, un fauteuil à poser au sol ou à accrocher au plafond qui a fait un carton dans des hôtels du monde entier et a même figuré comme élément de décor dans le film *Hunger Games*. Aujourd'hui, cette métallière installée en Bretagne poursuit sur sa lancée avec une série de chaises, de tabourets hauts et bientôt de banquettes. « L'acier est le matériau avec lequel j'arrive le mieux à mettre en forme mes idées. Il correspond à mon approche graphique », souligne la designeuse. De Petite Friture, qui a agrandi sa gamme d'étagères Loop, à Ligne Roset, dont la bibliothèque Fil dessinée par Pierre Paulin en 1972 est toujours d'actualité, nombreux sont les éditeurs à avoir adopté cette matière qui se plie à toutes les envies.



**Lampe Trompe l'œil en métal,**  
Serax sur Lightonline, 78 €.  
[www.lightonline.fr](http://www.lightonline.fr)



**Chaise Blush**  
en acier et  
assise velours,  
Happé Edition,  
à partir de 705 €.  
[happe-edition.com](http://happe-edition.com)